



Les **Kohaku** sont blancs et rouges (hi), le blanc et aussi blanc que la neige et le rouge étant un rouge profond. , qui a vu le jour vers 1830 au Japon. C'est le Koi le plus prisé au Japon (il arbore d'ailleurs les couleurs du drapeau de ce pays) .



Le **Sanke** est un koï blanc à taches rouges (hi) et noires (sumi) très peu de noir). Le **TAISHO** Sanshoku (qui signifie "tricolore" en Japonais) est apparu vers 1900 au Japon.



Le **Showa OU SANSHOKU** a trois couleurs comme le Sanke, la différence est que le Showa est principalement noir avec des taches rouges et blanches. Le Showa est apparu vers 1930 au Japon, et a évolué jusqu'à sa morphologie définitive dans les années 1960-1965.



Le **Bekko** est un Koï blancs avec des taches sumi qui sont noires et pleines. Le Shiro Utsuri à été créé par croisement vers 1925.



L' **Utsuri** est principalement noir avec des taches jaunes, blanches out rouges. **HI UTSURI pour rouge ou jaune KI UTSURI**



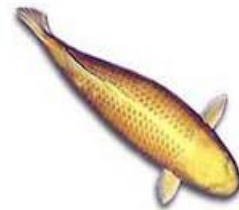
L' **Asagi Magoi** a un dessin bleu-noir avec des bords bleus clairs ou blancs; rouge sur les mâchoires, les nageoires et les côtés **ASAGI** C'est un Koi très ancien. Il figure déjà dans des écrits de 1830 et descend directement d'une des 3 variétés de magoi (noir) d'origine. C'est un Koi au dos bleuté, et aux flancs (ainsi qu'aux joues) rouges "Hi". Les variétés actuelles sont issues du "NARUMI ASAGI". Narumi est le nom d'une ville au Japon ou l'on fabriqua un tissu au motif similaire à celui de l'asagi.



Les **Shusui** sont en fait des doitsu asagi. Les shusui ont aussi la propriété d'être plus foncés dans les eaux plus froides. Le Shusui à été créé en 1910. Il provient d'un Asagi croisé avec une carpe miroir. Il comporte les mêmes caractéristique de couleur que l'asagi. Le dos est cependant d'un bleu plus uni, ce rapprochant du bleu ciel.



Le **Koromo** est un croisement entre le Kohaku et le Narumi Asagi. (ce qui signifie « enrobé »). C'est un Kohaku dont le bord des écailles est bleu. Cela fonce le rouge et fait ressortir les écailles. Le Goromo est le fruit du croisement d'un Kohaku et d'un Narumi Asagi. Il existe seulement depuis les années 50. L'image représente un Budo Goromo (Budo signifiant « Raisin »). Le plus courant est l' Ai-Goromo (« Robe bleue »), qui a un rouge moins violacé. Les « Koromo » peuvent aussi avoir des taches « Sumi » noires, ce sont alors des Koromo-Sanke ou des Koromo-Showa.



Les **Hikarimono** sont mieux connus sous le nom d'Ogon. Ils sont la plupart du temps de couleur dorée ou argentée, ou **YAMABUKI OGON**. C'est un Koi métallique Jaune-Or de la famille des « Hikarimono » (Métallique monocolore). Yamabuki signifie Jaune en Japonais. Il est apparu au Japon en 1957.



**PLATINUM OGON ou
PURACHINA**

C'est un Koi métallique blanc de la famille des "Hikarimono" (Métallique monocolore). Il est apparu au Japon en 1963.



ORENGI OGON

C'est un Koi métallique ORANGE de la famille des "Hikarimono" (Métallique monocolore). Il est apparu au Japon en 1953.



CREAM OGON

C'est un Koi métallique Jaune-Pale de la famille des "Hikarimono" (Métallique monocolore). "Cream" signifie couleur crème. Il existe aussi un Koi Gris Métallique appelé "Nezu Ogon".



DOITSU HARIWAKE

C'est un Koi métallique de la famille des "HIKARIMOYO-MONO". C'est la version sans écailles du Hariwake. Il est très proche du "Doitsu Kujaku" qui lui a ses écailles miroirs plus sombres.



HARIWAKE

C'est un Koi métallique de la famille des "HIKARIMOYO-MONO", descendant du Platinum Ogon. Il est très proche du "Kujaku" qui lui a des écailles plus sombres (Elles ressortent d'avantage).



YAMABUKI HARIWAKE

C'est un Koi métallique Jaune de la famille des "HIKARIMOYO-MONO", descendant du Platinum Ogon. Les motifs jaunes doivent être réguliers et harmonieux.



KINSUI

C'est un Koi métallique de la famille des "HIKARIMOYO-MONO". On en trouve des jaunes, des oranges, des rouges. Ici un jaune, que l'on pourrait aussi appeler "Doitsu Yamabuki Hariwake". Ce sont des Kois très populaires, car ils ont un aspect "feuille d'aluminium" couleur Or remarquable.



SHIRO-MUJI

C'est un koi BLANC uniforme de la famille des Kwarimono. "Muji" signifie monocolore. "Shiro-muji" se traduit donc par Koi blanc avec "rien d'autre à signaler". Ce koi est éliminé lors de la sélection par les Japonais. Ces derniers le donnant à manger aux oiseaux. Cependant il est apprécié à l'Ouest.



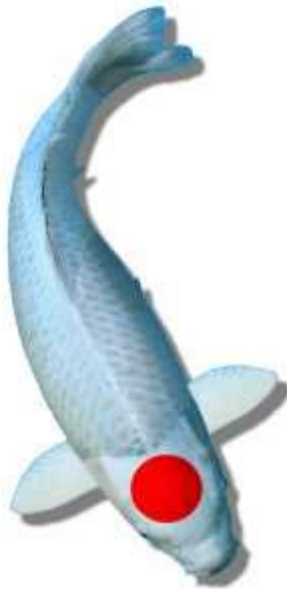
KI-GOI

C'est un koi jaune vif uniforme de la famille des Kwarimono. Il peut avoir les yeux rouges et on l'appelle alors "Akame Ki-Goi".



HI-GOI ou BENI-GOI

C'est un koi ROUGE uniforme de la famille des Kawarimono. Il existe dans la même famille le Cha-goi qui à une couleur « Brun Café » .



TANCHO KOHAKU (TANCHO)

Le terme tancho signifie un koi avec une tache rouge circulaire sur la tête, qui rappelle le drapeau du japon. Si le koi a du noir c'est alors un koi tricolore donc soit un "TANCHO SANKE" soit un "TANCHO SHOWA".



KARASU-GOI

C'est un koi noir uniforme de la famille des Kawarimono. « Karasu » signifie la corneille (le corbeau) en Japonais. C'est un koi peut prisé car il ne ressort pas dans les bassins aux parois foncées



GOSHIKI

"Goshiki" signifie cinq couleurs. C'est un koi de la famille des Kawarimono qui présente du noir, du rouge, du blanc et différentes nuances de bleu. Les écailles sont réticulées.

Ce koi est issu d'un croisement entre un asagi et un sanke.



KUMONRYU

C'est un koi miroir NOIR et BLANC de la famille des Kawarimono et de la sous-famille des Karasugoi. On le surnomme le "Koi Dragon". Le contraste entre le blanc et le noir est très impressionnant, et ne manque pas d'attirer l'attention.

Ce Koi a une popularité en forte croissance.



CHAGOI

« Cha » signifie le thé . C'est un koi dont la palette de couleur est à peu près celle du thé soi de BRUN à MOUTARDE uniforme de la famille des Kawarimono. Il n'est pas très prisé en Europe. Cependant il est réputé pour être le koi le plus familier avec ses propriétaires.